

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида «Сказка»

Представлено и согласовано  
на РМС Кежемского района  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

Рассмотрено на  
Педагогическом совете  
МКДОУ «Сказка»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

Утверждаю:  
заведующий МКДОУ «Сказка»  
\_\_\_\_\_ Л.А. Бурмистрова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**Социальные практики в ДОУ**  
**как образовательный и воспитательный ресурс**  
(пособие для педагогов ДОУ)

**Разработчики:** Н.А. Чернян, С.А. Мазалова, Т.В. Шабанова



Красноярский край  
Кежемский район  
г. Кодинск  
2018

## Содержание

• Пояснительная записка .....	3
• Практическая значимость.....	3
• Труд – одно из важнейших средств воспитания и всестороннего развития личности дошкольников .....	4
• Обучаем детей правилам дорожного движения.....	8
• Социализация ребенка-дошкольника в процессе музыкальной деятельности.....	11
• Приложение 1.....	15
• Приложение 2.....	16
• Приложение 3.....	17

### **Пояснительная записка**

Социальная практика – такой вид деятельности, в ходе которого человек принимает позитивный социальный опыт, получает навыки социальной компетентности и реального действия в обществе: социальной группе или по отношению к отдельным людям.

Социальная практика помогает воспитанникам адаптироваться в любом социуме, учит общаться и бесконфликтно решать проблемы, выполнять различные социальные роли, знакомит с представителями разных профессий, позволяя тем самым правильно выбрать свой жизненный путь.

Впервые этот термин ввела доктор педагогических наук Н.И. Элиасберг.

Задачи социальной практики:

- формирование социальных компетенций на основе привлечения воспитанников к общественно значимой деятельности
- знакомство с конкретными условиями и содержанием отдельных социальных процессов, проходящих в современном российском обществе
- приобретение навыков формирования индивидуальных моделей поведения, умения применять теоретические знания в конкретной ситуации

Воспитатели ДООУ представили социальные практики на районном фестивале «Воспитать человека».

Задачи Фестиваля:

1. Транслирование практик по вопросам воспитания и социализации детей и подростков в условиях ФГОС.
2. Выявление инновационных проектов, педагогических работников, мотивированных на совершенствовании профессиональной деятельности в области воспитания.
3. Создание условий и возможностей для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности специалистов в области воспитания детей, реализация их личностного потенциала.

Представленные практики демонстрируют приемы и подходы по выполнению целей и задач воспитания и социализации.

Практическая значимость. Данное пособие будет интересно воспитателям, музыкальным руководителям, которое поможет организовать работу по трудовому воспитанию, по обучению правилам дорожного движения и музыкальному развитию.

## **Труд – одно из важнейших средств воспитания и всестороннего развития личности дошкольников**

*Опыт работы воспитателя ДОО Чернян Н.А.*

«Дайте детям радость труда.  
Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости  
и значимости выполняемой работы,  
возможность доставлять радость другим».  
В. А. Сухомлинский.

В соответствии с ФГОС трудовое воспитание - одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; воспитание личности ребенка в аспекте труда и творчества;
- развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества.

В. А. Сухомлинский глубоко верил в облагораживающую силу труда: «Если ребенок вложил частицу своей души в труд людей и нашел в этом труде личную радость, он уже не сможет стать злым, не добрым человеком».

В детском саду трудовому воспитанию детей отводится особое место.

Трудовое воспитание в ДОО осуществляется через следующие виды труда:

- самообслуживание
- хозяйственно-бытовой труд
- труд в природе
- ручной труд

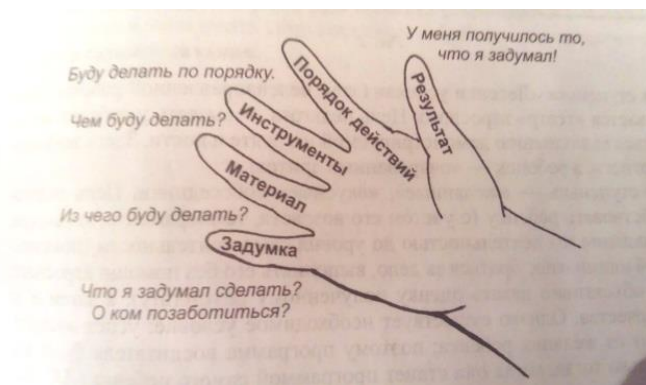
Дети постепенно вовлекаются в каждый вид труда, тем самым способствуя социализации личности ребенка.

Приобщение к трудовой деятельности начинается с самого раннего возраста, без навязывания и принуждения ребенка выполнять ту или иную работу.

Конечно же, в младшем дошкольном возрасте на первый план выходит самообслуживание. Дети ежедневно выполняют элементарные трудовые поручения, приучающие их к систематическому труду, что формирует привычку к аккуратности и опрятности (умение обслуживать себя, добиваясь тщательности выполнения необходимых действий, самостоятельности).

В младшем возрасте эта форма является ведущей в организации детского труда. В силу психологических особенностей дети младшего возраста недостаточно самостоятельны в своих действиях, склонны к подражанию. Если ребенок видит, как бережно относится его воспитатель к одежде, игрушкам, растениям, малыш постарается перенять этот тип поведения. Равнодушное отношение старших к окружающему провоцирует аналогичное отношение ко всему у детей, в таком случае трудно будет говорить о формировании бережного отношения, трудолюбия, патриотизма. Научившись самообслуживанию, ребенок приобретает определенную независимость от взрослого, у него формируется чувство уверенности в себе.

Дети сами уносят за собой чашки и салфетки, выходя из-за стола. Учатся организовывать свое рабочее место для определенной деятельности с помощью алгоритма:



1. Задумка
2. Материал
3. Инструменты
4. Порядок действий
5. Результат

Этот алгоритм, осваиваемый уже в младшей группе, позволяет ребенку и в последующие годы жизни в детском саду, а потом и в школе быть организованным, четко и экономно тратить время на организацию и уборку рабочего места.

Второй вид труда, который тоже начинается с младшей группы – хозяйственно-бытовой (уборка и мытье игрушек, стульев, стирка кукольной одежды и т.д.). Дети младшей группы выполняют отдельные трудовые поручения. Поручения – самое приятное и эффективное средство воспитания и развития трудовых качеств. Детям очень нравится, когда им дают поручения авторитетные для них взрослые, а для того, чтобы получить похвалу от этого человека, они будут стараться выполнить поручение хорошо, быстро и правильно. Очень важно всегда хвалить ребенка не только за успешное выполнение, но и за стремление и желание помочь. При получении похвалы у детей появляется чувство защищенности и уверенности в себе.

Поручения бывают трех видов: индивидуальные, групповые, общие.

С возрастом, конечно же, усложняется и труд и его организация. В старших группах дети работают коллективно и объединяются в бригады для выполнения, какого либо труда.

Коллективный труд по способу организации делится на труд рядом, общий труд, совместный труд.

Труд рядом - обычно организуется в младшей группе (средняя, старшая и подготовительная к школе группы при новых усвоениях навыков), по 3- 4 ребёнка, каждый выполняет одинаковую работу (убрать кубики).

Общий труд - объединяет 8-10 человек, начинается со средней группы, в нём нет разделения труда, детей объединяет общая цель и обобщение результатов труда.

Совместный труд (пооперационный) - присутствует в подготовительной группе, объединяет до 15 человек, особенность такого объединения - наличие в нём ряда последовательных этапов, дети оказываются в зависимости друг от друга, работа, выполненная одним ребенком передается другому. Каждый выполняет свою операцию).

Если труд по самообслуживанию исходно предназначен для жизнеобеспечения, для заботы о самом себе, то хозяйственно-бытовой труд имеет общественную направленность. Ребенок учится создавать и содержать в соответствующем виде окружающую его среду. Навыки хозяйственно-бытового труда ребенок может использовать и в самообслуживании, и в труде на общую пользу.

Конечно, нельзя не сказать о труде в природе. Труд в природе способствует не только трудовому воспитанию, но и нравственному, эстетическому, умственному, физическому развитию. Дети с удовольствием включаются в трудовую деятельность, помогают в уборке снега или мусора на участке, поливе и рыхлении клумб с цветами, посева семян, уходе за комнатными растениями и обитателями уголка природы. При

постановке задачи перед детьми важно добиться понимания полезности дела, которым они сейчас будут заниматься. Мотивы могут быть разными, и важно заинтересовать ребёнка, чтобы он выполнял это дело с желанием. Иногда можно столкнуться с такой проблемой, как нежелание выполнить поручение. Дети просто хотят погулять, не утруждая себя какими-то делами. И здесь важно использовать педагогические приемы: положительный пример сверстников, собственный пример, предложить помочь малышам, товарищу. К сожалению, в связи с новыми требованиями СанПиН из групп убрали аквариумы, живые уголки. Мне кажется, дети превращаются в созерцателей трудовой деятельности взрослых. На мой взгляд, общение с живой природой имеет гораздо большее значение в привитии любви к труду, чем рассматривание картинок и просмотр разного рода презентаций и фильмов. Раньше, когда у нас в саду был живой уголок, дети уже с вечера договаривались между собой, кто завтра пойдет в уголок и какое угощение принесет для его обитателей. Они заранее выбирали объект, за которым будут ухаживать, продумывали план своей работы. Собственная трудовая деятельность детей является необходимым средством трудового воспитания. Это естественно. Нельзя научиться чему-либо, не делая этого.

Трудовая деятельность является ведущим средством трудового воспитания. Дети обучаются в ней конкретным трудовым умениям и навыкам, добиваются результата, удовлетворяют свою потребность в реальном приобщении к миру взрослых. Дети учатся трудиться и уважать труд людей!

Ручной труд – как один из видов труда старших дошкольников занимает особое место в нашей работе. В процессе ручного труда дети осваивают навыки работы с инструментами, бережно относятся к материалам, предметам труда, орудиям. Конечно, не все дети достигают одинаково больших успехов в этом виде труда. Здесь большое место уделяется индивидуальной работе, которая планируется как в утренние часы, так и вечером. Дети привлекаются к участию в заготовке природного и бросового материалов (шишек, коры, листьев, скорлупы грецких орехов, катушек, спичечных коробков и др.), к изготовлению игрушек-самоделок для игры, подарков родителям, сотрудникам детского сада, малышам (закладки для книг, сувениры из природного материала и др.), украшений к праздникам.

Основным способом сделать труд привлекательным для дошкольников является игра, благодаря которой ребенок познает окружающий мир. Поэтому организация трудовой деятельности детей планируется так, чтобы труд переключался с игрой, был ее составной частью. Именно так дети учатся, привыкают работать, не замечая того, что это уже не игра. Дети в игре и в быту стремятся подражать взрослым, охотно принимают на себя роли продавца, врача, спасателя и других знакомых им профессий.

Дети, которые не только будут радоваться процессу труда, но и почувствуют его пользу для себя и других, для общего дела, будут больше ценить и труд взрослых.

Мною проведена большая работа по ознакомлению детей с трудом взрослых. Не зря говорят, что «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Поэтому мы наблюдаем за трудом взрослых в саду: няня, повар, прачка, кастелянша, дворник. При посещении медицинского кабинета, кабинета заведующей, кухни особо подчёркиваю, что весь коллектив детского сада работает дружно, слаженно, все заботятся о том, чтобы детям в детском саду жилось хорошо. Дети видят необходимость и значимость их труда, у детей формируется положительное отношение к труду.

Для расширения знаний о профессиях людей систематически организуем экскурсии: в пожарную часть, магазин, библиотеку, аптеку, почту.

Знакомство с трудом взрослых осуществляется через разные виды деятельности: НОД, беседы, чтение художественной литературы, наблюдения, дидактические игры и упражнения. Таким образом, в ходе ознакомления детей с трудом взрослых раскрывается содержание работы людей разных профессий, показывается последовательность трудовых процессов, результаты и значение труда.

Еще один важный аспект: обязательное привлечение родителей к трудовому воспитанию: к участию в совместных проектах: «От зернышка до булочки», «Откуда vareжки пошли», созданию мини-музея «Умелые руки наших мам», демонстрации мамами своих умений в группе.

Дети берут пример со взрослых и подражают им. Нет ничего лучше, как личный пример родителей и других взрослых членов семьи. Поэтому важно привлекать родителей к совместным мероприятиям с детьми по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества. Например, к работе по благоустройству территории: оформление участка группы, сооружению зимних построек, участию в акциях «Столовая для пернатых», к оформлению групповой комнаты к праздникам. И, конечно же, наглядная информация для родителей по трудовому воспитанию (рекомендации для родителей, папки-передвижки, стенгазеты и др.).

Благодаря проводимой работе по трудовому воспитанию:

1. Дети овладевают умениями, позволяющими им выполнять содержание трудовой деятельности по самообслуживанию, в хозяйственно-бытовом и ручном труде, в уходе за растениями и животными.

2. В процессе деятельности у детей формируются навыки самоорганизации и умения последовательно и целенаправленно осуществлять работу, навыки культуры труда, использования инструментов, пособий, бережного отношения к ним, экономного расходования материалов.

3. В процессе работы дети учатся проявлять аккуратность, настойчивость, умение сосредоточенно работать и доводить дело до конца, контролировать себя.

4. У детей формируются представления об общественной направленности и пользе труда людей, об их отношении к труду, об общественном характере труда и взаимоотношениях в процессе деятельности, основанных на уважении и взаимопомощи друг другу. У детей воспитан интерес к труду окружающих и общественно полезные мотивы собственной трудовой деятельности, желание трудиться, сформировано умение выполнять свои обязанности.

5. В процессе коллективной трудовой деятельности дети могут согласовывать свои действия, желания, интересы с работающими рядом, приходить при необходимости на помощь и обращаться за помощью, использовать тактичные формы обращения, замечаний.

Фотоотчет о проведенной работе см. в Приложении №1.

## Обучаем детей правилам дорожного движения

*Опыт работы воспитателя Мазаловой С.А.*

*Правила дорожного движения -  
не условность, а обязательное  
условие сохранения жизни*

Актуальность и значимость этой темы очевидны. С каждым годом наш город становится оживлённее. На улицах появляется всё больше автомобилей. Движение транспорта и пешеходов становится интенсивнее и сложнее. В этих условиях приобретает большое значение строгое соблюдение правил движения, как водителями транспорта, так и пешеходами: взрослыми и детьми.

Дети не умеют предвидеть опасность, правильно оценивать расстояние до приближающегося автомобиля, его скорость и свои возможности.

Ребенок – это не маленький взрослый, его организм находится в состоянии роста и развития, не все психические функции полностью сформированы. Актуальность обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения не вызывает сомнений.

Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие родители, дошкольные учреждения, в дальнейшем — школа и другие образовательные учреждения, а также все окружающие ребенка люди.

Одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.

Образовательная Программа ДОУ предусматривает обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на улицах, ознакомления с различными видами транспорта и дорожных знаков, с регулированием движения на улицах города.

**Поэтому целью работы по данному направлению** - создание условий для обеспечения систематической и последовательной работы по обучению детей дорожного движения и профилактике детского травматизма при тесном взаимодействии с родителями, специалистами ДОУ, социальными партнерами.

**Цель реализуется через решение следующих задач:**

1. Закрепление знаний детей о безопасном поведении на улицах и дорогах города в условиях совместной деятельности со взрослыми.

При построении системы работы по изучению дошкольниками Правил дорожного движения соблюдаются **три аспекта взаимодействия** с транспортной системой города:

- Ребенок – пешеход;
- Ребенок – пассажир городского транспорта;
- Ребенок – водитель детских транспортных средств (велосипед, снегокат, санки, ролики и др.).

2. Расширение предметно-развивающей среды в группе;

3. Повышение уровня компетентности родителей по этой проблеме.

**Ожидаемый результат:**

1. Совершенствование знаний детей о безопасном поведении на улицах и дорогах города в условиях совместной деятельности с взрослыми.

3. Насыщение предметно-развивающей среды в группе, создание уголка безопасности.

4. Повышение уровня компетентности родителей по этой проблеме.

К моменту поступления ребенка в школу он должен четко усвоить и соблюдать правила поведения на улице и в транспорте.

Значительное место в этой работе отвожу **практическим формам ознакомления.**



Знания, приобретенные во время прогулок, экскурсий по улицам города, наблюдений за поведением пешеходов, движением транспорта, уточняются, дополняются, совершенствуются в разных видах деятельности.

Представления, полученные на целевых прогулках, закрепляются на занятиях: дети выполняли аппликацию «Светофор», рассматривая картину «Улица города» - строят улицы для кукол. Стараюсь, чтобы ребенок сам назвал уже знакомые слова и выражения и соотнес их с данной ситуацией (например, формируя элементарные математические представления у детей, учу различать их правую и левую руку, дифференцировать понятия «направо», «налево», «середина». При ознакомлении с окружающим дети знают название улиц, порядок расположения домов, называя проезжую часть улицы).

На занятиях по физической культуре дети учатся двигаться в определенном направлении, находить свое место. Проводятся подвижные игры «Трамвай», «Найди свой цвет» и т.д., в которых закрепляются навыки пространственной ориентировки, умение различать цвета. У детей накапливается определенный двигательный опыт, обогащается словарный запас, воспитываются навыки пространственной ориентировки. Постепенно приучаю детей и к усвоению правил дорожного движения, побуждая их активно пользоваться словами, обозначающими направление и местоположение предметов. Расширяются представления детей: улица бывает широкой и узкой; по проезжей части движутся машины; переходы подземные и надземные; пешеходы должны ходить по правой стороне тротуара.

Далее дети знакомятся с дорожными знаками. Перед детьми ставятся все новые и новые задачи, требующие от них проявления самостоятельности, активности мышления, умение применить знания на практике. Закрепление знаний правил дорожного движения осуществляется и при создании проблемных ситуаций, рассматривании картин, чтении книг, во время экскурсий, дидактических и сюжетно-ролевых игр.

При обучении детей правилам, учитываются возрастные и психологические особенности дошкольников. Наряду с обучением дошкольников правилам дорожного движения, у детей развивается внимание, умение быстро ориентироваться в пространстве, быстрота реакции, двигательная активность.

Считаю, что особую роль в воспитании безопасного поведения детей играют родители. Первым учителем, который может помочь обществу решить эту проблему должен стать не воспитатель, а родители. Несомненно, образцом поведения на дороге детей является родители: папа и мама правильно переходят дорогу – и ребенок будет правильно ее переходить. Ведь как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в детском саду, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в педагогическом процессе.

В группе разработан и реализован проект «Взаимодействие с семьей по вопросам безопасности детей через ознакомление с правилами дорожного движения».

**В рамках проекта проведена следующая работа:**

- Собеседование с родителями: «Профилактика травматизма».
- Консультация: «Знакомство детей с правилами дорожного движения».
- Конкурс на тему ПДД.
- «Викторина « Знай и соблюдай правила дорожного движения» - игра для родителей и детей.
- Задание на дом – «разработать безопасный маршрут от дома к детсаду».
- Консультация: «Посадка, поведение детей в транспорте».
- Совместно с родителями организовать уголки безопасности в группах.
- Анкетирование родителей «Грамотный пешеход».
- Консультация «Привитие навыков по ПДД детям».
- Выставка рисунков «Безопасность на дорогах
- Совместная работа с Домом Творчества, библиотекой,
- Встреча с интересными людьми.

Одной из интересных для детей состоялась встреча с сотрудниками ГИБДД (Государственная инспекция безопасности дорожного движения: инспектором Глушковой Еленой Борисовной и начальником ГИБДД Комисаровым Евгением Валерьевичем, которые рассказали о причинах детского травматизма и провели беседу по правилам дорожного движения. Дети рассмотрели форму инспектора, узнали про значки, спросили, где учатся на инспектора.

Активно сотрудничаем с Центром детского творчества, где дети получают интересную и познавательную информацию о ПДД, участвуют в викторинах, смотрят учебные фильмы, которые предоставляют методисты ЦДТ Тамара Иосифовна Усова и Любовь Вячеславовна Богданова.

Развивающая среда пополнилась разнообразным материалом. Совместно с детьми и родителями в группе изготовили макет улицы с проезжей частью, домами и дорожными знаками.

Подводя итог работы в выпускной группе, мы увидели, как расширились представления у детей об окружающей дорожной среде и правилах дорожного движения. Дети умеют правильно переходить проезжую часть дороги, знают правила поведения пассажира на остановке, во время посадки, во время движения транспорта, при выходе. Дети приглашают малышей и учат как надо вести себя на дороге. Особенно хорошо научились ребята распознавать знаки: **информационно-указательные** «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса»; **предупреждающие** знаки – «Дети»; запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»; **предписывающие** знаки – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; **знаки приоритета** – «Главная дорога», «Уступи дорогу»; **знаки сервиса** – «Больница», «Телефон», «Пункт питания». В группе устраивали КВН «Знатоки дорожных знаков».

В беседе с детьми вводили в различные ситуации, используя мультимедийные презентации с героями из мультфильмов. Дети научились предвидеть опасные ситуации и решать их; обогатили свои знания правилами дорожной безопасности в условиях плохой погоды; значительно расширили и обогатили словарный запас.

Вместе с этим отмечено повышение интереса родителей по вопросам ознакомления детей с правилами дорожного движения, воспитания культуры безопасного поведения на дорогах, повышение ответственности за безопасную перевозку детей; укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

Систематическая работа с детьми по обучению правилам дорожного движения в детском саду, использование эффективных, современных методов и приемов со специалистами ДОУ: музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре в тесном контакте с родителями дали положительные результаты.

Фотоотчет о проведенных мероприятиях см. в Приложении №2.

## Социализация ребенка-дошкольника в процессе музыкальной деятельности

*Опыт работы музыкального руководителя Шабановой Т.В.*

Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта,  
а прежде всего, воспитание человека!»

В.А. Сухомлинский

Проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников в настоящее время уделяется особое внимание.

Важнейшими задачами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования являются формирование у детей гражданской ответственности, духовности и культуры, способности к успешной социализации в обществе.

Процесс социализации – это процесс становления личности, т.е. способность жить в обществе и быть успешным.

Личность развивается и совершенствуется под влиянием других людей, приспосабливается к выполнению в обществе конкретных обязанностей, несёт ответственность за своё поведение, действия и поступки.

Социализация в рамках образования ориентирует на различные виды деятельности, способствующие социальной адаптации, личностному становлению и вхождению в систему социально значимых отношений.

Процесс социализации начинается с первых дней жизни ребенка и продолжается всю жизнь.

Дошкольный возраст – наиболее ответственный период, когда устанавливается связь ребенка с миром людей, природы, предметным миром.

Именно в детском возрасте формируется самосознание и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы.

Дошкольное образовательное учреждение рассматривает и решает вопросы ранней социализации детей.

Понятие социализации находится в тесной взаимосвязи с понятием коммуникации. Согласно концепции деятельности, выдвинутой А.А. Леонтьевым - «коммуникация» или «общение» есть «коммуникативная деятельность».

Самый универсальный способ социализации ребенка – это игровая деятельность. Между тем, влияние музыкально-игровой деятельности на социальное развитие дошкольников практически нигде не рассматривается. А ведь уникальные особенности музыкально-игровой деятельности детей использовались как механизм социализации с незапамятных времен.

Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Воздействие музыки обусловлено проникновением в эмоционально-чувственную сферу ребенка, способностью вызывать у него необходимые эмоции, что можно успешно использовать при работе над формированием культуры общения у дошкольников.

Н.А. Ветлугина, говорит, что музыка как вид искусства, «способна объединить людей в едином переживании и стать средством общения между ними».

Роль музыкальной деятельности в формировании поведения ребенка и регуляции его проявления в коллективе просто неопределима.

Совместные переживания сближают между собой детей, обогащают личную жизнь каждого ребенка. Совместное слушание музыки, хоровое пение углубляют и обостряют восприятие произведений искусства. Наиболее живые, эмоционально подвижные дети своими непосредственными восклицаниями, жестами, обращением к сверстникам вызывают отклик у более пассивных детей, заражают их бодрым настроением. Музыка

побуждает дошкольника к активным действиям. У ребенка возникает желание включиться в деятельность и реализовывать себя в ней. Он начинает приобретать практические навыки, вследствие чего раскрепощается в процессе деятельности. И как итог - повышается его самооценка.

Каждый вид музыкальной деятельности естественным образом способствуют приобретению детьми опыта социализации

Хоровое исполнительство, самая древняя форма искусства. **Пение** родилось вместе с человеком, и всегда выполняло немаловажную функцию в области общения. Песнопение, как форма жизненного самовыражения постигалась с детства. На нем строился воспитательный процесс в семье, в быту. В русском хоре всегда воспитывалось взаимопонимание, чувство друг друга, уважение и свободное сотворчество. К.Д. Ушинский отметил: «В песне есть нечто воспитывающее душу и в особенности чувства...»

Коллективное пение учит прислушиваться к пению других детей и педагога, подстраивая свой голос под их голоса, учит слушать других, когда поют по очереди и слушать солиста, побуждает ребенка к слиянию с коллективом, ощущая при этом себя частью единого целого.

Пение расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, явлениях природы.

Для эффективного воспитательного воздействия пения, используются песни с доступным и понятным содержанием, отвечающие интересам дошкольников, песни о дружбе, о природе, о семье и Родине; учитываются возрастные особенности детей и вокальные возможности.

**Игра в оркестре на детских музыкальных инструментах** воспитывает чувство ответственности и ощущение собственной значимости, что благотворно сказывается на коррекции эмоционально-волевой сферы, т.к. требует от детей соблюдения ритмического, темпового и динамического ансамбля, что формирует умение контролировать себя, вовремя вступать, прислушиваться к игре других, не выделяясь из общего звучания.

**Музыкально-ритмические движения** (упражнения, игры, этюды, парные танцы, сюжетные пляски и т. д.) помогают ребенку преодолеть скованность или наоборот гиперактивность, неуверенность в себе, упражняют в общении со сверстниками, вызывают желание взаимодействовать, учат помогать друг другу, чувствовать себя частью коллектива, формируя отзывчивость и доброжелательность.

Постоянное дружелюбное общение в танце, партнёрская поддержка, культура поведения: мальчикам уметь пригласить девочку на танец и проводить на место по его окончании; девочкам – уметь принять приглашение или отказать, не обидев партнёра, одобрение друг друга в ситуации коллективного взаимодействия дают положительный психологический стимул.

Среди многообразия материала **коммуникативные танцы и игры** занимают особое место, поскольку они и развивают, и развлекают.

**Музыкальные коммуникативные игры** - это синтез музыки с речью, движением, с тактильными и зрительными ощущениями ребенка (игры с пением, народные обрядовые игры, игры с музыкальными инструментами). Музыкальная игра развивает интерес к музыке, правильное восприятие содержания музыкальных произведений, пробуждает потребность постоянного общения с музыкой и желание активно и творчески проявлять себя в этой сфере.

**Коммуникативные танцы**, в основном, это танцы с несложными движениями, включающие смену партнеров, игровые задания (кто лучше пляшет, шагает и т. д.), жесты и движения, которые в житейском обиходе выражают дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу, поэтому в целом они вызывают положительные, радостные эмоции. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, еще более способствует развитию

доброжелательных отношений между детьми и, тем самым, нормализации социального климата в детской группе.

Музыкально-ритмическая деятельность содержит танцевальные композиции с элементами общения между партнёрами, мини-сюжеты шуточно-игрового характера разнообразной тематики.

Ценность и польза коммуникативных танцев-игр очевидна.

В них (помимо развития музыкального слуха, выразительности движений, ориентировки в пространстве и т. д.) могут быть эффективно реализованы следующие направления воспитательной работы:

- развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- развитие внимания, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности в общении;
- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Использовать их можно в самых разнообразных формах работы с детьми — и на занятиях, и на праздниках, и на развлечениях. А также с успехом можно использовать для совместных игр-танцев детей с родителями. В настоящее время на праздниках родители все чаще принимают участие в различных танцах и играх вместе с детьми. Восхищённо воспринимаются детьми танцы-обнимашки с мамами во время праздника 8-е марта.

Поскольку данный материал является доступным и в то же время привлекательным, вызывающим яркие положительные эмоции, его с успехом можно включать и в коррекционную работу с детьми, имеющими различную патологию развития.

Как известно, особый ребенок, как правило, страдает многими сопутствующими отклонениями: он зажат (или излишне расторможен), у него неадекватная самооценка и, как следствие, проблемы в общении. В несложных, но веселых и подвижных танцах-играх дети получают радость от самого процесса движения под музыку, от того, что у них все получается, от возможности себя выразить, проявить и т. д. Все это дает прекрасный эффект в коррекции развития особых детей и не нуждается в каких-то дополнительных рекомендациях (помимо специальных, которые уточнит дефектолог применительно к каждому конкретному случаю).

Немаловажным для диалогического общения является развитие умения «слушать» и «слышать». **Слушание музыки** предвещает разучивание танца, пляски, хоровода. Без умения слушать музыку и правильно понимать и интерпретировать характер музыки, ее темп, ритм, невозможна музыкальная деятельность. Развивая умение воспринимать музыкальное произведение, у детей формируется умение полнее и точнее воспринимать информацию, передаваемую партнером по общению.

Социализация в рамках образования ориентирует на различные виды деятельности, способствующие социальной адаптации, личностному становлению и вхождению в систему социально значимых отношений. Такие социализирующие механизмы потенциально содержатся в общем музыкальном образовании. Через воздействие на эмоционально-чувственную сферу она влияет не только на процесс эстетического и духовно-нравственного воспитания, культуру чувств, но и на социо-культурную адаптацию и развитие.

Очень важна при этом позиция педагога. У детей разные возможности и способности. К каждому ребенку нужно подходить не с позиции, чего он не может, а с позиции, что он может, несмотря на имеющиеся нарушения, признавая его достижения, а не недостатки, не привлекая внимание к неловким движениям и т. д., формируя тем самым у ребёнка чувство самодостаточности.

На занятиях и в повседневной жизни используются музыкальные произведения, ценные в воспитательном отношении, которые раскрывают перед детьми их красоту, сделать эти произведения знакомыми и любимыми.

Научные данные говорят о том, что люди, обладающие высокоразвитым эмоциональным интеллектом, более успешны в жизни, как личной, так и профессиональной. Именно с помощью и посредством музыки, проблемы воспитания социально-личностного развития дошкольника решаются наиболее эффективно и естественно.

Дошкольники учатся согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр, соотносят свою деятельность с общественными нормами поведения. Чем раньше обратить внимание на эту сторону жизни ребёнка, тем меньше проблем у него будет в дальнейшей жизни.

На этапе завершения дошкольного образования большинство детей активно взаимодействуют друг с другом и взрослыми; владеют элементарными правилами поведения, умеют договариваться, уважают желания друг друга; способны регулировать свое поведение, сдерживая эмоции, в зависимости от ситуации; проявляют доброту, внимание, заботу; замечают изменения настроения, эмоционального состояния близких и сверстников; умеют попросить о помощи и оказать ее.

Есть такие дети, которые проявляют агрессию при решении проблем, поведение регулируется только при участии взрослого; уходят от общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Работа в этом направлении не будет успешной без привлечения родителей. Только в сотрудничестве с близкими взрослыми можно добиться высоких воспитательных результатов.

В целях обеспечения социального партнёрства ДОО и семьи необходимо уделять большое внимание работе с родителями.

Для обеспечения более тесного взаимодействия по социально-личностному воспитанию необходимо обогащать знания родителей о влиянии музыки на воспитание ребенка, используя совместные мероприятия как традиционные (родительские собрания, консультации, открытые занятия, праздники и развлечения, сообщения в «Уголке родителей» и др.), так и не традиционные (совместные спектакли, музыкально-игровые программы (КВН, викторины), музыкальные гостиные, «круглый стол», мастер-классы и др.).

Фотоотчет о проведенной работе см. Приложение №3.

# *Приложение 1*

## *Приложение 2*



## *Приложение 3*